

40°40 '53.40 "N
0° 35 '8.38 "E
296.068,69
4.509.905,29

CONVOCATÒRIA

XVZ

CONVOCATÒRIA D'INSTAL·LACIONS
A EMPLAÇAMENTS SINGULARS
A LES TERRES DE L'EBRE

LO DATI
LO DATI

CENTRE D'ART
TERRES DE L'EBRE


Ajuntament d'Amposta


Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura


Diputació Tarragona

CONVOCATÒRIA

XYZ

CONVOCATÒRIA D'INSTAL·LACIONS
A EMPLAÇAMENTS SINGULARS
A LES TERRES DE L'EBRE

5ª EDICIÓ. XYZ 2021.

Canal de la Dreta de l'Ebre al seu pas per Amposta

XYZ | Presentació
Projecte 2021

XYZ convocatòria d'instal·lacions a emplaçaments singulars a les Terres de l'Ebre neix de la voluntat de generar un espai de comunicació i experimentació entre l'art contemporani i la ciutadania. Mitjançant **intervencions a l'espai públic amb obres de gran format** també es persegueix l'objectiu posar en valor el patrimoni natural, històric i cultural del territori.

Les diferents formes que pot prendre aquesta convocatòria dependran sempre de l'espai a intervenir i de les seves característiques.

XYZ es situa en espais de gran importància simbòlica als que afegint propostes plàstiques i/o de discurs conceptual enceten noves mirades i diàlegs en vers al territori, habitants i visitants. Així XYZ, en les anteriors edicions, s'ha ubicat en localitzacions tant representatives d'aquest territori com són: el Pont Penjant, la platja del Trabucador, les torres de la Carrova i Campredó, i els Ullals de Baltasar. Arribant a aquesta cinquena edició d'XYZ, retornem a la ciutat d'Amposta i escollim el Canal de la Dreta de l'Ebre al seu pas per Amposta, en el tram que es troba entre el carrer del Grau i l'avinguda de la Ràpita. L'espai en el que el Canal és encaixonat entre les cases.

El Canal de la Dreta de l'Ebre

El Canal de la Dreta de l'Ebre, és una obra d'enginyeria hidràulica civil i fou construït entre el 1854 i el 1860. El projecte, encapçalat per la Real Compañía de Canalización del Ebro, va néixer amb el desig de fer navegable el riu entre Saragossa i el Mediterrani. Aquest desig va fer possible la construcció d'una gran infraestructura hidràulica: el canal d'Alimentació que partia de l'assut de Xerta i connectava amb el canal de Navegació d'Amposta a la Ràpita. La irregularitat del règim fluvial i l'establiment simultani d'una xarxa fèrria, comportaren la paralització dels vapors que navegaven per aquesta via i que la Compañía n'abandonés l'explotació directa. El que havia estat un projecte d'abast nacional, la navegació de l'Ebre, acabà transformant la realitat comarcal, i l'objectiu secundari, el reg, va esdevenir principal. Així immediatament es va prolongar el canal fins a l'Illa de Buda i es va arribar a l'objectiu final d'aquesta gran empresa: regar les immenses planures que s'estenien a aquest costat del riu.

La construcció del Canal de la Dreta de l'Ebre va provocar la major transformació econòmica, social i paisatgística que s'ha produït mai al delta de l'Ebre. La seva posada en servei va significar una modificació profunda de l'espai deltaic, que va convertir-se en una de les zones agrícoles més importants del país.

El Canal fa un recorregut quasi paral·lel al riu, i quan arriba a Amposta, per la zona del recinte del Castell, inicia una desviació cap a l'interior del nucli urbà, pel qual circula al descobert creant un tall d'uns 10 metres d'amplada per uns 3 o 4 de profunditat o alçada.

Escollir el Canal, a la zona en la que està encaixonat entre les cases com a localització, es fer reconeixement a la singularitat d'aquesta clivella urbana per la que discorre l'aigua portant la vida, com espai icona que és, malgrat ferint l'urbanisme, malgrat les cases li donen l'esquena, malgrat als costats hi ha un petit passeig prou ignorat...

Ferida com espai polisèmic i dicotòmic amb poder i contingut de transformació i d'unió, que recupera la història alhora que inventa quotidianitats, reivindicant la seva bellesa i importància.

XYZ

CONVOCATÒRIA D'INSTAL·LACIONS
A EMPLAÇAMENTS SINGULARS
A LES TERRES DE L'EBRE



OBJECTIUS

- 1 GENERAR UN ESPAI DE COMUNICACIÓ I EXPERIMENTACIÓ ENTRE L'ART CONTEMPORANI I LA CIUTADANIA
- 2 PROMOURE LA INTERVENCIÓ A L'ESPAI COM A LENGUATGE ARTÍSTIC CONTEMPORANI
- 3 REVALORITZAR EL PATRIMONI CULTURAL, NATURAL I URBÀ DE LES TERRES DE L'EBRE
- 4 FOMENTAR LA RELACIÓ ENTRE HISTÒRIA I CONTEMPORANEÏTAT.
- 5 RE-RELACIONAR A LES PERSONES AMB L'ENTORN, TROBAR NOVES SINÈRGIES.
- 6 FOMENTAR LA RELACIÓ DE L'ART CONTEMPORANI AMB LA CURA I SOSTENIBILITAT DELS ESPAIS NATURALS.
- 7 APORTAR RELACIÓ, DIÀLEG I REFLEXIÓ
- 8 TRANSFORMAR LES ICONES DE LA COMUNITAT EN ESPAIS I OBJECTES ARTÍSTICS

La lògica de XYZ s'acciona a partir d'una convocatòria per a artistes que treballin aquests formats amb una dotació de **4.000 €** impostos inclosos per a la producció del projecte guanyador. La convocatòria va dirigida a artistes i creadors residents a l'Estat Espanyol i resta oberta fins al 2 de maig de 2021.

Un jurat format per tres professionals del món de l'art, amb la participació amb veu i sense vot d'un membre de la Comunitat de regants del Canal de la Dreta de l'Ebre, i l'assistència de les Comissàries d'XYZ Eva Cajigos i Antònia Ripoll, i l'equip del Centre d'Art Lo Pati, escolliran els participants finalistes, i les obres seleccionades s'implicaran amb el públic mitjançant votació popular que acabarà decidint l'obra guanyadora de la cinquena edició del premi XYZ.

La intervenció guanyadora es formalitzarà a Amposta al Canal de la Dreta de l'Ebre en el decurs **segona quinzena de juliol del 2021**.

BASES DE LA CONVOCATÒRIA

I. Persones candidates

Poden optar al Premi artistes i creadors residents a l'Estat Espanyol que, complint els requisits fixats a la Llei 38/2003, general de subvencions, presentin una obra d'acord amb aquestes bases. Per poder participar hauran de presentar declaració responsable afirmant que compleixen els requisits fixats a la Llei 38/2003, General de Subvencions i que no tenen deutes pendents amb Hisenda, Seguretat Social ni l'Ajuntament d'Amposta.

II. Dotació i drets

El premi de la convocatòria consta de:

- La dotació econòmica que serà de 4.000 € impostos inclosos, de la partida pressupostària 01/3343/48901. Un cop aprovat per la JGL, l'ajuntament d'Amposta es reserva el dret de publicar l'obra premiada i pot fer-ho de forma complerta, en format paper i/o en suport digital. Aquest import es destinarà per a la producció i formalització del projecte. En el cas que no s'utilitzi tota la dotació per a l'execució del projecte, un màxim del 30% pot estar destinat en concepte d'honoraris d'artista.

- La possibilitat de residir a la Residència d'Artistes Baladre durant la producció del projecte, no pot excedir de 10 dies. Aquesta residència no inclou els desplaçaments ni la manutenció de l'artista.

El pagament del premi s'efectuarà segons les previsions econòmiques de l'Ajuntament, tenint en compte la naturalesa dels premi, en un únic termini, un cop escollida l'obra guanyadora per votació popular d'entre les tres obres seleccionades pel jurat. El pagament es realitzarà mitjançant transferència bancària, prèvia aprovació per la junta de Govern Local.

III. Documentació

Per participar s'ha de presentar un projecte d'intervenció en l'espai públic proposat.

L'emplaçament triat és el Canal de la Dreta de l'Ebre al seu pas per Amposta. Trobareu documentació, així com detalls i altres requisits a www.lopati.cat

Per a l'admissió al certamen, i per a participar en la selecció, els artistes hauran de presentar una sol·licitud al Registre general de l'Ajuntament d'Amposta, bé presencialment a l'Ajuntament d'Amposta, o bé amb el model normalitzat que està a disposició de les persones interessades a la web de l'Ajuntament d'Amposta i el departament de Secretaria, ENLLAC, en data límit del 2 de maig de 2021.

Un cop realitzada la sol·licitud anterior, els participants al certamen hauran d'enviar, en data límit del 2 de maig, un sol correu electrònic al mail info@lopati.cat, amb el tema "xyz 2021", que contindrà un únic arxiu PDF amb la documentació següent:

- Títol de la proposta
- Dossier explicatiu en l'àmbit conceptual i tècnic
- Breu currículum.
- Còpia de la sol·licitud presentada al Registre general de l'Ajuntament d'Amposta conforme s'ha sol·licitat participar.

Els projectes es trametan amb les següents limitacions (màxim 5 Mb, màxim 10 pàgines). No s'acceptaran enllaços de descàrrega.

IV. Jurat

Un jurat format per:

- Tres professionals del món de l'art.
- Un membre de la Comunitat de regants del Canal de la Dreta de l'Ebre. Participació amb veu i sense vot Acompanyats amb l'assistència de les Comissàries d'XYZ Eva Cajigos i Antònia Ripoll i l'equip del Centre d'Art Lo Pati, seleccionarà un màxim de 3 projectes.

V. Criteris de valoració

- La qualitat conceptual i artística.
- La vinculació territorial i històrica del tema proposat.
- La cura amb l'espai escollit i la sinergia amb la sostenibilitat d'aquest.
- L'adequació al pressupost, espai i temporalitat del projecte.

El jurat i l'organització de XYZ poden declarar desert el Premi si estima que cap dels treballs no n'és mereixedor i és competent per resoldre qualsevol eventualitat no regulada expressament per aquestes bases.

VI. Resolució

La resolució del Jurat es farà a partir del 10 de maig 2021 i es donarà a conèixer mitjançant roda de premsa, publicació al web de Lo Pati i les diverses xarxes socials del centre. Als seleccionats se'ls hi notificarà amb antelació a aquesta comunicació.

Els projectes seleccionats s'exposaran en espais per determinar d'Amposta a partir de la data de la publicació. En el decurs d'aquestes exposicions es celebrarà una votació popular oberta a tota la ciutadania, presencial als mateixos espais d'exposició i també sistema de votació en línia. Aquestes votacions escolliran el projecte per ser formalitzat.

Contra aquesta resolució, que posa fi a la via administrativa, es podrà interposar recurs contenciós administratiu, en el termini de dos mesos a comptar des del dia següent al de la seva publicació.

Alternativament i de forma potestativa, es pot interposar recurs de reposició davant el mateix òrgan que l'ha dictat, en el termini d'un mes a comptar des del dia següent al de la seva publicació.

VII. Realització del projecte

La intervenció guanyadora es formalitzarà al Canal de la Dreta de l'Ebre al seu pas per Amposta durant la segona quinzena de juliol del 2021.

Si el treball final presentat no s'ajusta als termes convinguts, el jurat del Premi podrà considerar la suspensió de l'ajut i, per part de l'Ajuntament, s'iniciarà expedient de reintegrament de tal manera que s'haurà de reintegrar la quantia del premi i els interessos de demora reportats.

VIII. Règim jurídic aplicable

En tot allò no previst en aquestes bases és d'aplicació el que estableixen les Bases generals de subvencions de l'Ajuntament d'Amposta, la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions i el seu reglament de desenvolupament, i la Llei 39/2015, d'1 d'octubre del Procediment administratiu comú de les administracions públiques i la Llei 40/2015, d'1 d'octubre de Règim jurídic del sector públic.

IX. Publicitat

La difusió d'aquestes bases serà mitjançant el BOPT, la pàgina web municipal, la pàgina web del Centre d'Art Lo Pati i la BDNS.

La participació a XYZ 2021 - Convocatòria d'instal·lacions a emplaçaments singulars de les Terres de l'Ebre, implica l'acceptació incondicional d'aquestes bases, la renúncia a tota reclamació legal, així com el compromís de desmuntar la instal·lació/intervenció (en el cas que no sigui biodegradable).

L'organització es reserva el dret d'utilitzar imatges del projecte guanyador i, en aquest cas, es sol·licitarà a l'artista que cedeixi els drets de reproducció en qualsevol format. Els artistes seleccionats hauran de cedir per escrit els drets de reproducció de la seva obra.

Qualsevol consulta relativa a la tramesa podrà fer-se a través del correu electrònic info@lopati.cat

5ª EDICIÓ. XYZ 2021. _____

Canal de la Dreta de l'Ebre al seu pas per Amposta

LO DATI
LO DATI

CENTRE D'ART
TERRES DE L'EBRE



Ajuntament d'Amposta



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Diputació Tarragona